

A watercolor painting of several red flowers, possibly geraniums, with green leaves. The flowers are rendered in various shades of red, from deep crimson to lighter pink, with visible brushstrokes and a soft, painterly texture. The background is a light, neutral tone. A semi-transparent white circle is overlaid on the bottom left, containing the text.

Devenez l'artiste que vous rêvez d'être

Apprendre la peinture avec Elena

Vous êtes déçu par vos peintures et vos dessins ?

- **Vous êtes frustrés par ne pas pouvoir dessiner ou peindre ce que vous voulez ?**
- **Vous ne savez pas par quoi commencer à apprendre la peinture et le dessin pour progresser rapidement ?**
- **Vous avez l'impression d'avoir raté quelque chose, vous êtes coincé sur telle ou telle étape et vous n'arrivez pas à aller plus loin?**
- **Vous ne savez pas comment trouver votre propre style? Vous n'arrivez pas à exprimer tous ce que vous voulez au travers de votre peinture?**
- **Vous n'arrivez pas à finaliser votre tableau ou vous ne savez pas par quoi commencer ?**
- **Vous êtes souvent frustrés par le résultat ?**



Vous aimeriez

- Vous voulez que vos peintures et vos dessins soient corrects, harmonieux et qu'ils aient l'air professionnel.
 - Vous voulez pouvoir faire des compositions harmonieuses, être à l'aise dans la perspective, avec le volume et avec l'anatomie artistique, pouvoir dessiner et peindre tous types de sujets.
 - Vous désirez pouvoir exprimer vos sentiments, passer des messages à travers vos œuvres et pouvoir influencer vos spectateurs par votre art
- Vous aimeriez apprendre des bases de techniques différentes de la peinture et du dessin.
 - Vous voulez être reconnus, vous désirez que vos œuvres plaisent aux gens. Vous désirez être satisfaits de vos œuvres.
 - Vous voulez trouver votre propre style.
 - Vous voulez apprendre les bases nécessaires et être libre dans votre créativité.
 - Vous voulez devenir un artiste peintre accompli.





Après la formation

A l'issue de cette formation vous pourrez dessiner et peindre des nature-mortes, des paysages, des portraits et des tableaux avec des personnages.

Vous connaîtrez les bases des principales techniques de peinture et de dessin.

Vous saurez comment peindre en plein air et dans votre atelier. Vous aurez développé votre créativité et votre style.

A l'issue de cette formation vous arriverez à dessiner et à peindre n'importe quel sujet ! Vous ne serez plus coincés dans telle ou telle technique ou sur tel ou tel sujet !

Vous saurez passer le message à vos spectateurs et les influencer à travers vos œuvres.

Vous aurez toutes les bases de la peinture et du dessin entre vos mains ! Vous arriverez à créer des tableaux de bon niveau qui plairont aux gens, et même peut-être commencer à vendre vos œuvres.



Les avantages

Accessible

Vous pouvez commencer cette formation
à partir de zéro.

Si vous avez déjà les connaissances des techniques mais que **vous manquez de bases** cette formation est pour vous aussi !

Devenez libre !

A l'issue de cette formation vous
aurez **toutes les bases nécessaires**
pour devenir libre dans votre créativité.
Et devenir un artiste peintre accompli.

Complet

La formation contient **toutes les bases fondamentales** nécessaires pour devenir
un artiste peintre accompli

A votre rythme

La formation est accessible de partout
dans le monde et à vie.

Depuis chez vous

La formation est complètement en ligne
et vous pourrez la suivre et faire des
exercices chez vous.

Abordable

Le prix pour les 53 cours
de la formation équivaut à 4 cours de
2h30 par Skype .

Sans risque

Garantie 60 jours satisfait ou
remboursé



Les modules de la formation

Module 1

Bases indispensables

3
Cours
vidéo

1. Vaincre la procrastination, commencer à dessiner et peindre tous les jours et ne pas tomber en manque de créativité.

Comment s'organiser pour dessiner au moins 15 minutes par jour et garder la motivation pour continuer.
Je vous donnerai de petits objectifs qui vous feront dessiner tous les jours et vous feront petit à petit apprendre les bases du dessin pour vous garantir une totale satisfaction.

Nous verrons comment organiser votre place de travail. Comment commencer à créer et ne pas tomber en manque de créativité, les méthodes et je vous donnerai des exercices pour réveiller votre créativité.

2. Les notions de bases.

La théorie indispensable pour un artiste peintre. Les règles de la peinture et du dessin. Les couleurs et le clair-obscur.

3. Comment dessiner et peindre correctement pour réussir votre dessin et votre peinture.

Je vais vous donner des techniques simples. Comment mesurer les proportions et les objets les uns par rapport aux autres pour bien positionner votre dessin sur la feuille et ne pas se tromper avec les proportions.

Et Comment trouver les points de repère



Module 2

La Perspective

6
Cours
vidéo

4. Comment construire la perspective avec deux points de fuite.

9. Comment construire la perspective avec un point de fuite.

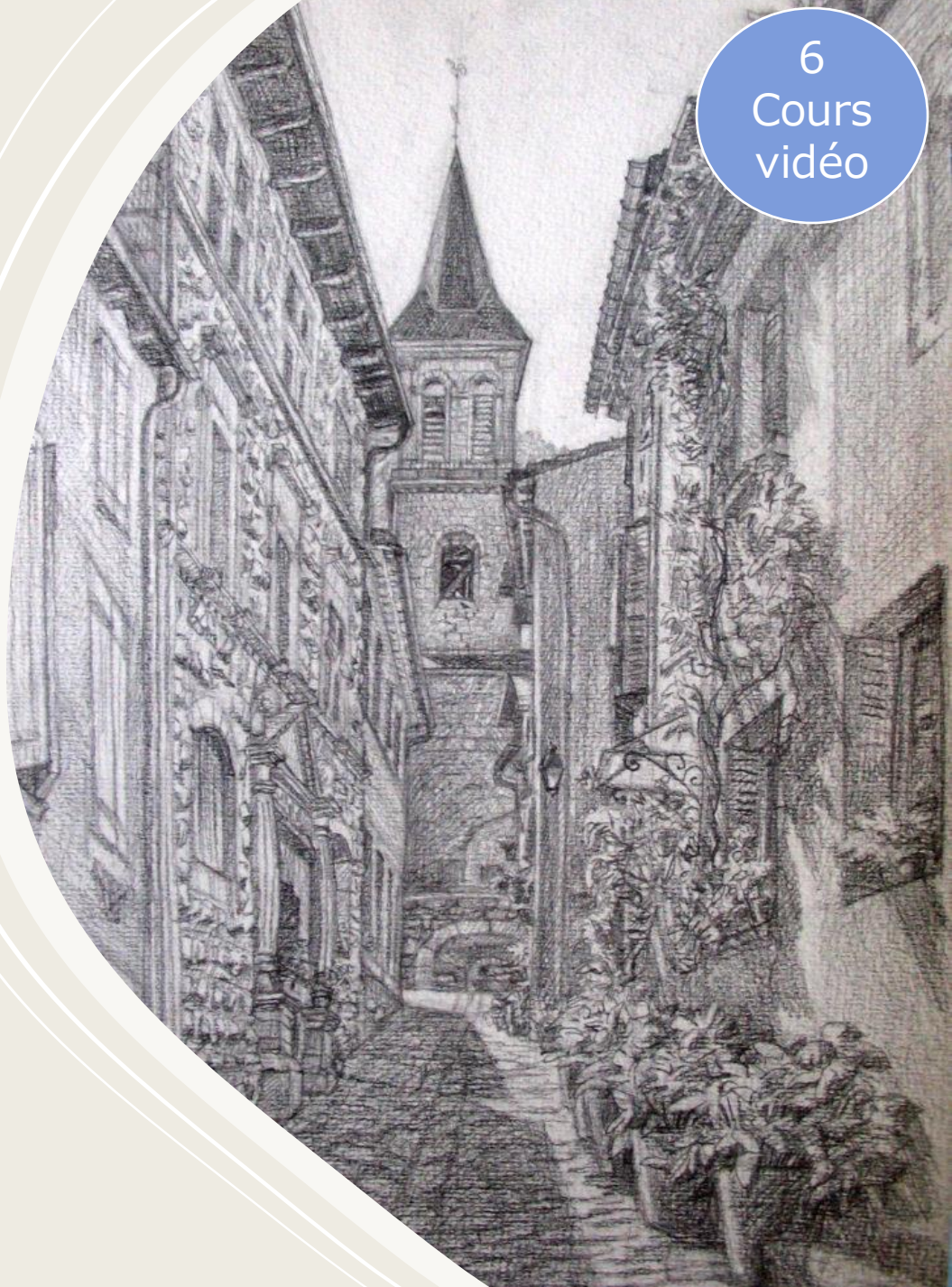
10. Trois points de fuite. Pourquoi il faut le savoir et les cas d'utilisations.

11. La perspective aérienne (atmosphérique) Comme ça vous saurez tous sur les valeurs de gris et les couleurs dans la perspective aérienne.

12. Ensuite nous verrons : Comment peindre et dessiner la profondeur.

13. Comment dessiner les reflets dans l'eau et dans le miroir. Nous allons dessiner et peindre 2 paysages avec de l'eau et des reflets.

Dans ces cours je vais vous expliquer **la théorie et de suite nous la mettrons en pratique**. Je vais vous donner des exercices et je vais vous montrer dans les démonstrations des exemples concrets de **l'application des règles de la perspective**.



6. Comment dessiner en volume.

Les règles pour rendre **les objets volumineux**.

Comment **dessiner les ombres** et la lumière.

Les contrastes, les valeurs de gris et le clair-obscur

Comment dessiner **les ombres portées**

Comment dessiner **les reflets ou les ombres réfléchies**.

7. Comment mélanger des couleurs pour obtenir de beaux mélanges.

Dans ce cours nous déterminerons votre palette.

Quelles couleurs sont obligatoires sur votre palette et de quelles couleurs on peut se passer.

Les couleurs de bases et les couleurs complémentaires.

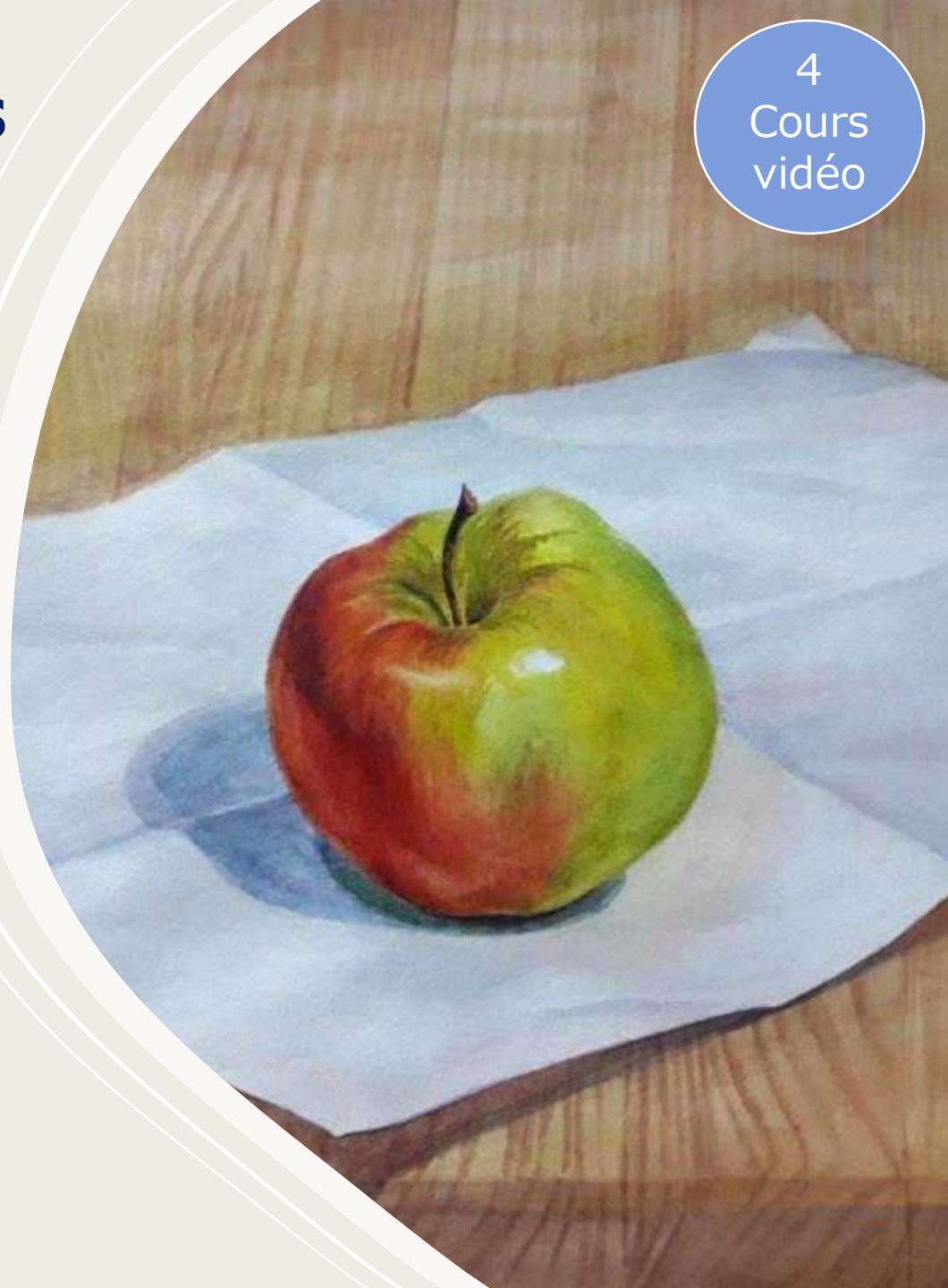
Comment peindre avec **les couleurs justes**.

Comment **apprendre à voir les vraies couleurs** des objets, comment faire pour ne pas se tromper avec les couleurs.

Comment **utiliser le cercle chromatique de façon instinctive**.

Comment **utiliser la température** et les valeurs des couleurs dans votre peinture.

Comment les couleurs interagissent entre elles.



4. Comment faire un dessin préparatif pour votre peinture

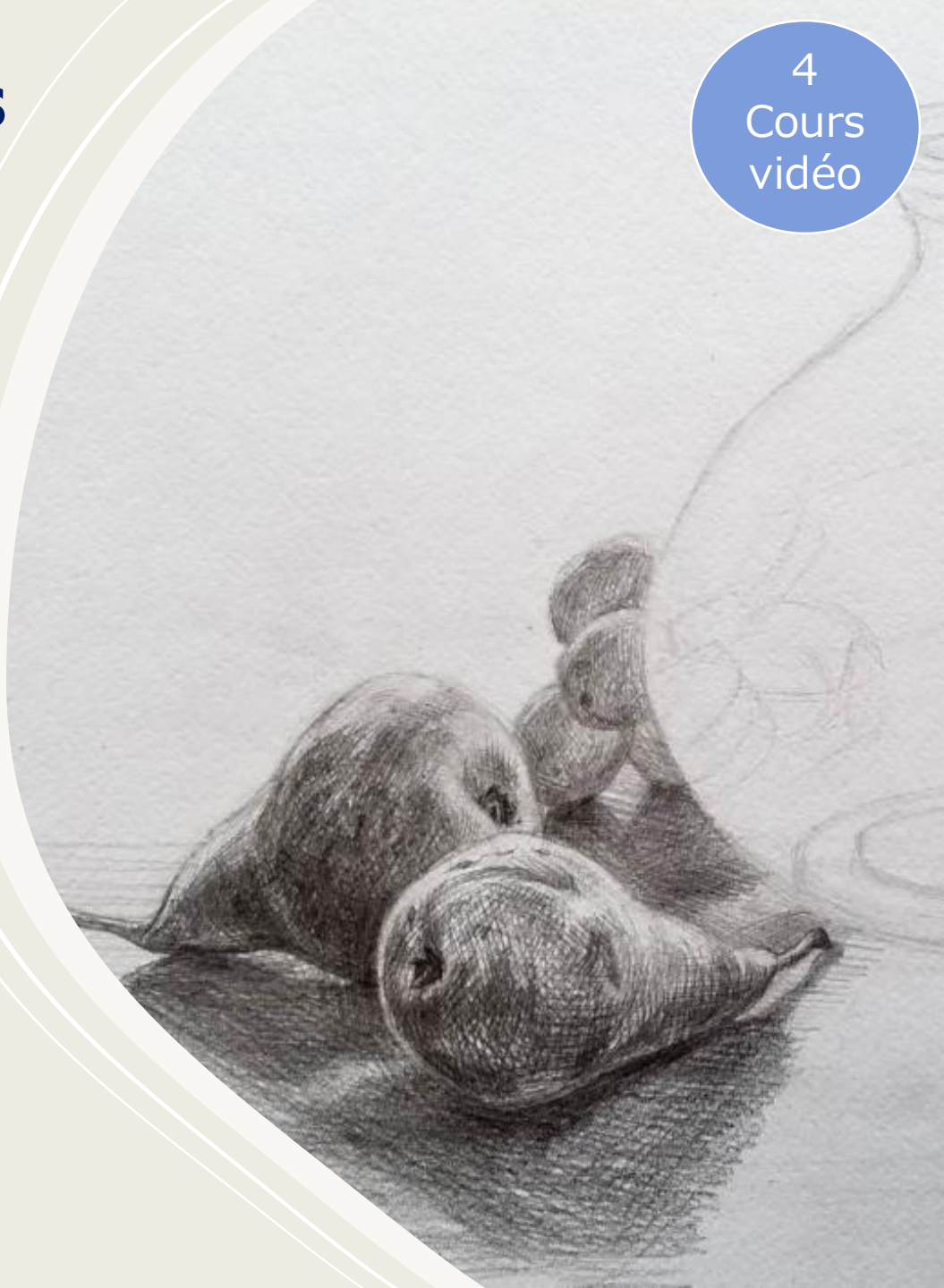
Et comment l'appliquer sur la toile, sur une feuille de papier pastel ou aquarelle.

Comment appliquer la composition d'une esquisse sur une grande toile.

Comment faire des dessins rapides et des croquis.

5. Les étapes de la réalisation de votre tableau.

- Comment se préparer à la réalisation du tableau,
- Par quoi commencer votre tableau,
- Comment faire l'ébauche,
- Le corps de la peinture ou du dessin,
- Les glacis dans l'aquarelle, la peinture à l'huile et à l'acrylique (dépendent de la technique),
- La touche finale.
- Comment tenir votre crayon et votre pinceau pour travailler facilement sur votre tableau.



14. Les formes principales de la composition.

15. Le nombre d'or.

Pourquoi il est important de le connaître, comment le mettre en pratique pour obtenir la composition idéale. Les exemples de l'histoire de l'art.

16. Comment influencer votre spectateur avec la composition de votre tableau.

Les exemples des tableaux des grands artistes.

17. Comment positionner votre dessin ou peinture sur une feuille en respectant les règles de composition et comment analyser la composition et voir de suite les erreurs de composition. Comment faire des esquisses pour réussir votre tableau.

18. Les couleurs, les tâches foncées et claires dans la composition. L'équilibre du clair-obscur dans la composition.

19. Etude des tableaux des grands maîtres.

Comment analyser les tableaux des grands maîtres pour approfondir votre connaissance de la composition.

20. Comment trier les éléments de la composition de votre tableau.

Comment choisir l'essentiel, comment unifier votre tableau, comment attirer le regard du spectateur vers l'essentiel.



Module 5

Les bases de techniques du dessin

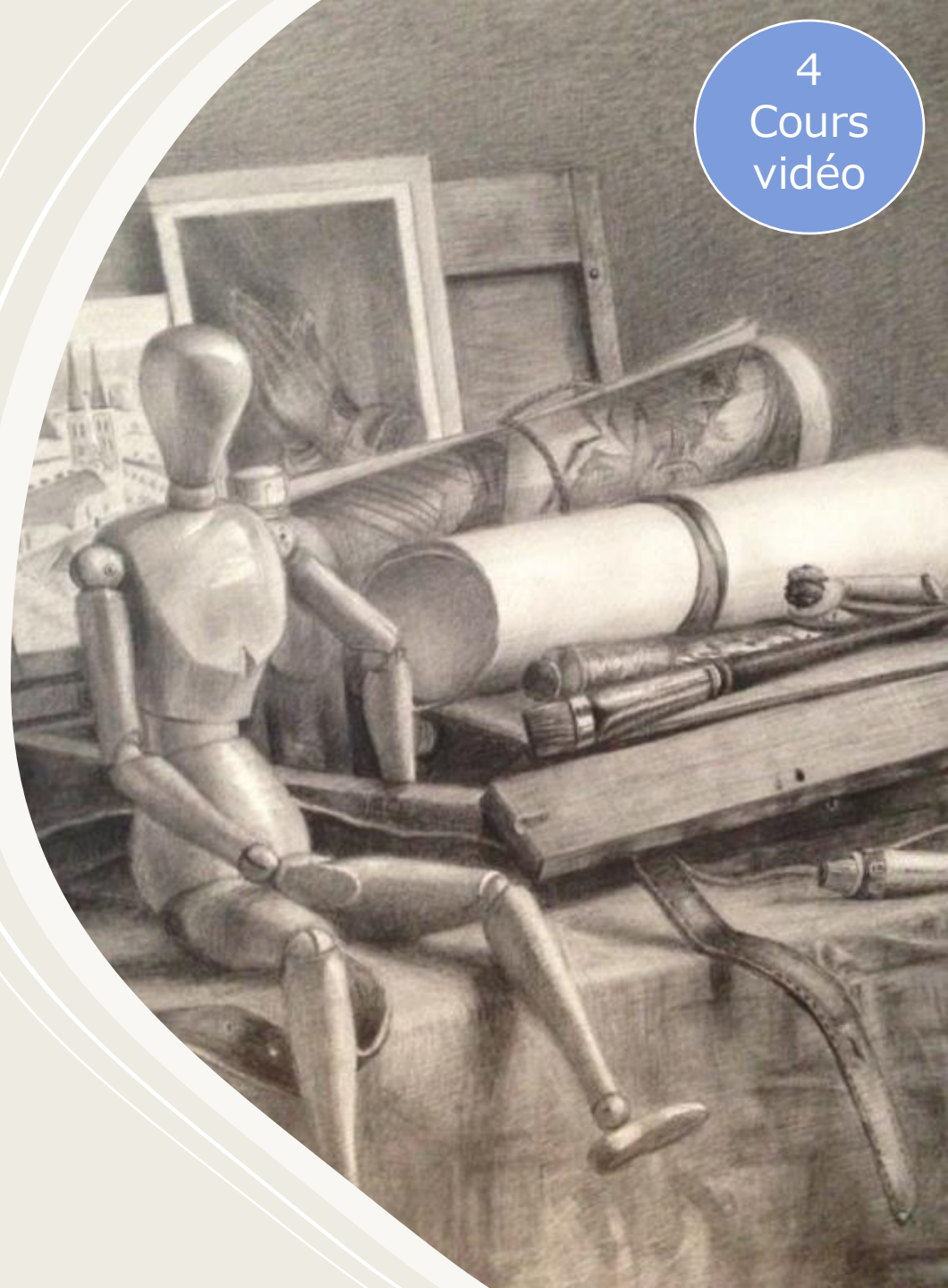
21. Dessin au crayon

22. Dessin aux stylos et à l'encre de chine

23. Dessin au fusain

24. Dessin à la sanguine et à la sépia

4
Cours
vidéo



Module 6

Les bases de techniques de la peinture

- 25. Les bases de l'aquarelle
- 26. Les bases de la peinture à l'huile.
- 27. Les bases de l'acrylique.
- 28. Les bases du pastel.

4
Cours
vidéo



Module 7

Développez votre créativité et trouvez votre style.

6
Cours
vidéo

29. Les principes de la peinture figurative et de la peinture abstraite.

30. Techniques impressionnistes et fauvisme

31. Peinture classique, symbolisme et moderne

32. Cubisme, style sévère (style austère) et style naïf

33. Les exercices pour trouver un sujet et développer votre créativité.

34. Comment trouver l'inspiration, les références et mémoriser ses idées.



Module 8

Les textures et la nature morte

35. Comment dessiner et peindre la draperie

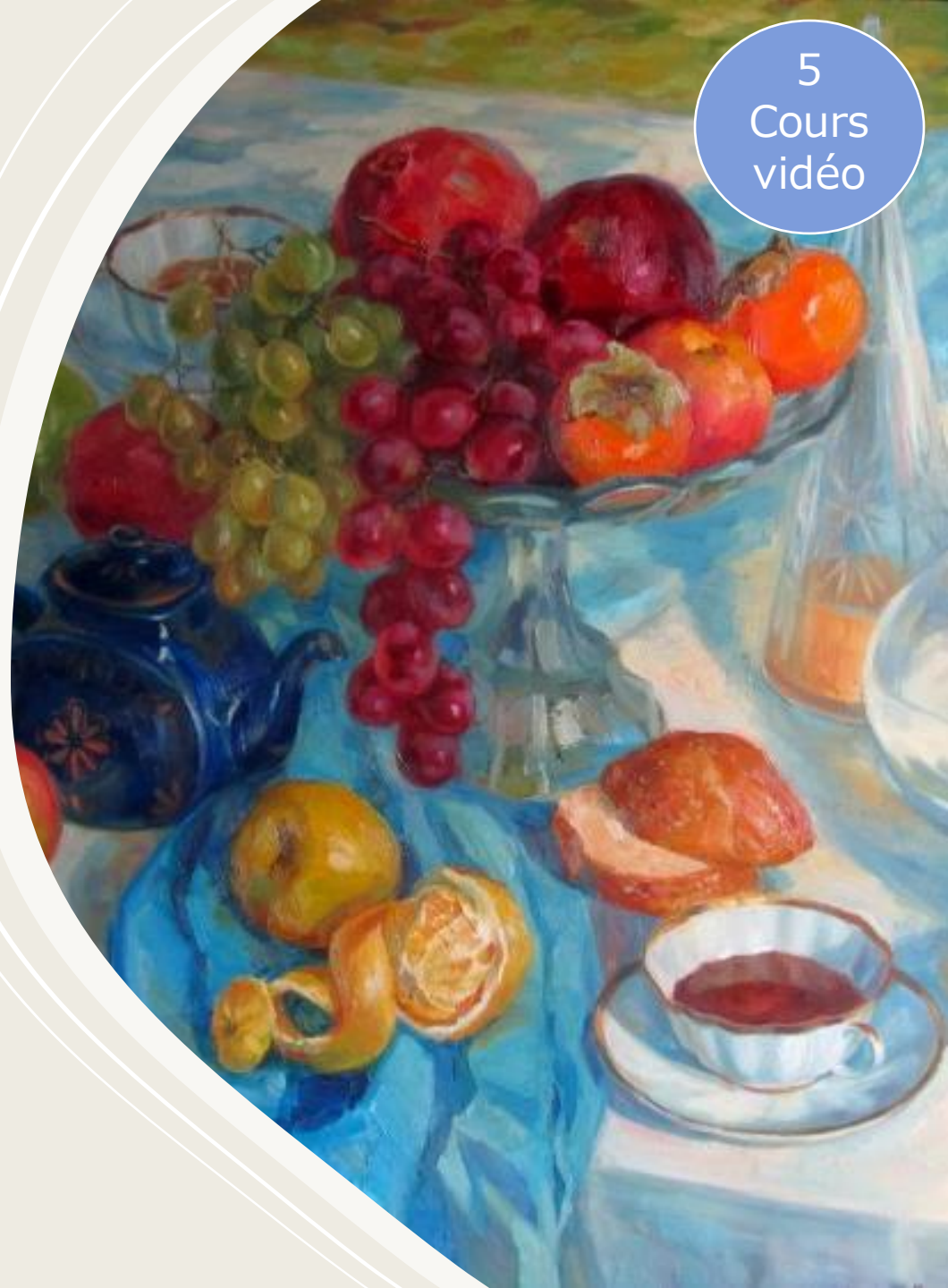
36. Comment dessiner et peindre la transparence

37. Comment dessiner et peindre le métal

38. Comment transmettre les effets des textures, bois, pierres, poils,

39. Comment dessiner et peindre les fleurs d'un bouquet

5
Cours
vidéo

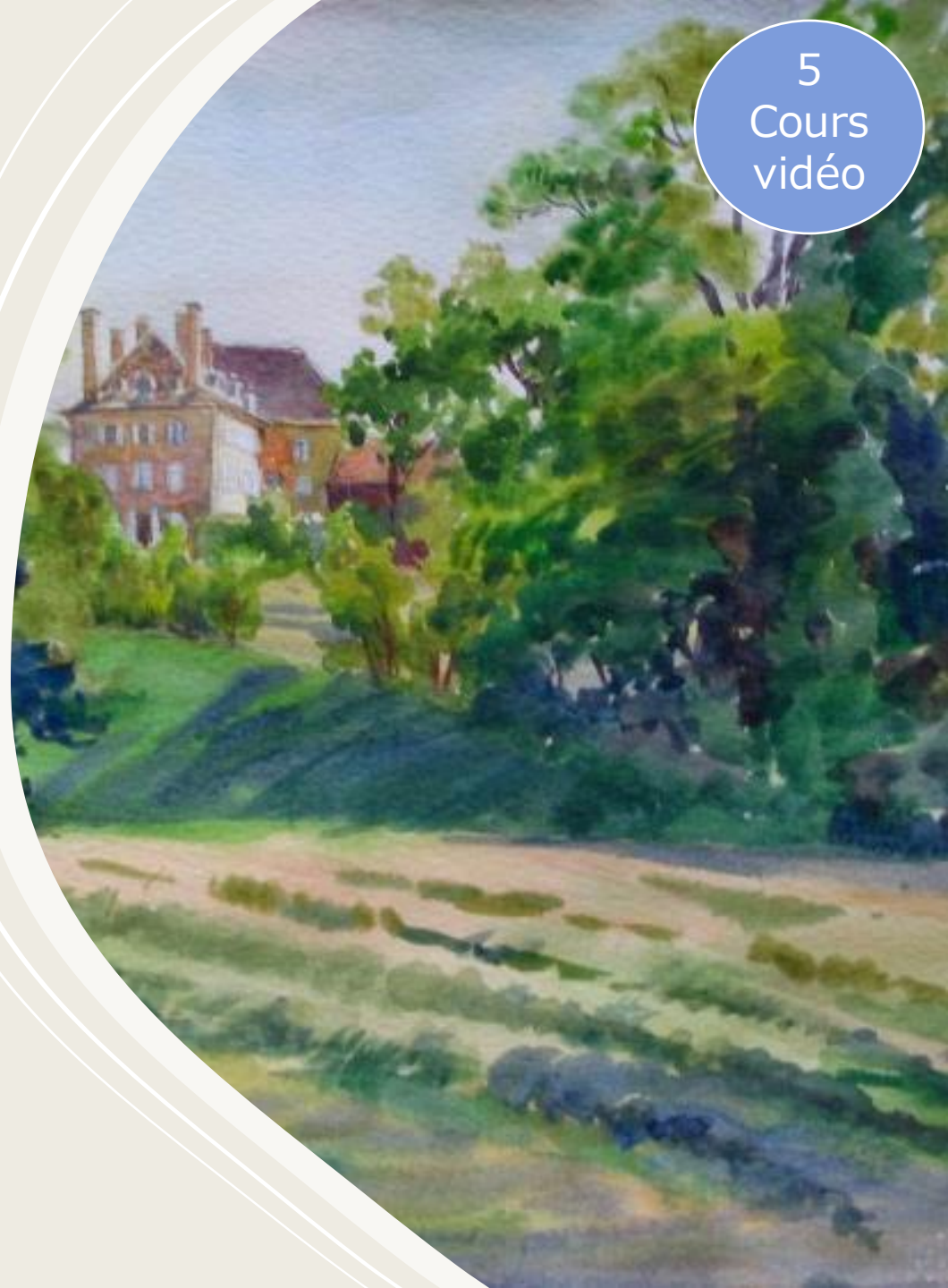


Module 9

Paysage

5
Cours
vidéo

- 40. Comment peindre le ciel
- 41. Comment peindre la mer
- 42. Comment peindre les montagnes
- 43. Comment peindre les champs
- 44. Comment peindre le paysage hivernal

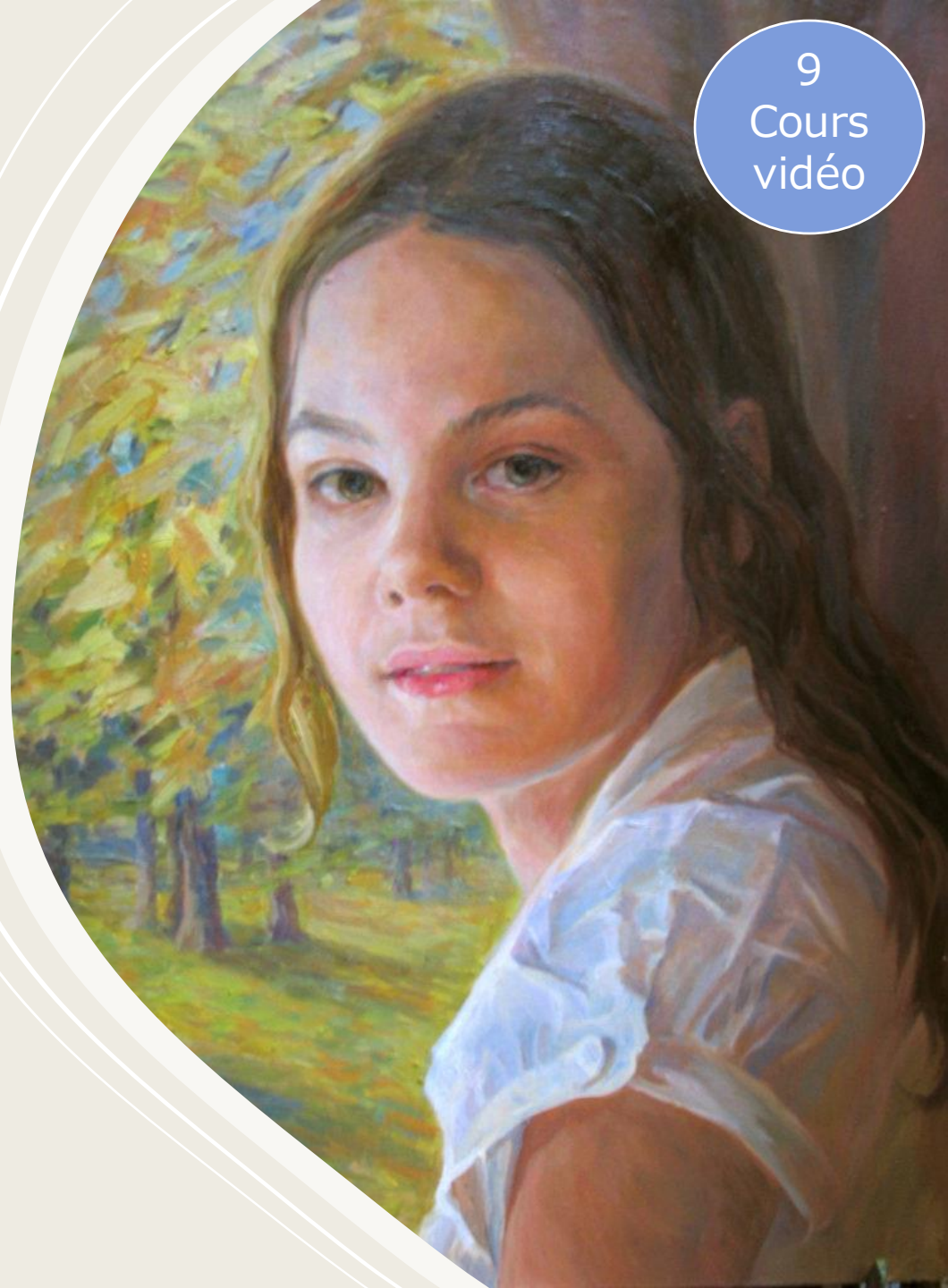


Module 10

Les bases du portrait

9
Cours
vidéo

- 45. Les proportions du visage.
- 46. L'anatomie artistique du visage.
- 47. Les couleurs du visage.
- 48. Les détails du portrait
- 49. Comment dessiner un portrait de face
- 50. Comment dessiner un portrait de profil
- 51. Comment dessiner un portrait en raccourcis
- 52. Comment rendre votre portrait « vivant »
- 53. Autoportrait et Récapitulatif

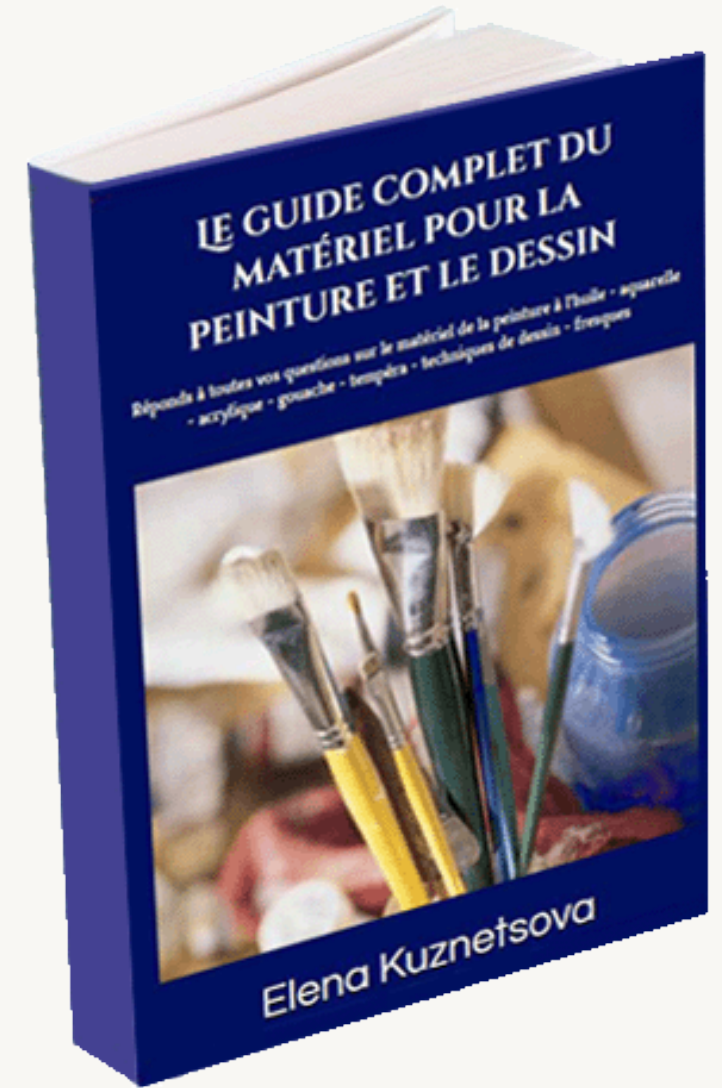


1

J'offre à tous les membres de la formation mon guide de 148 pages

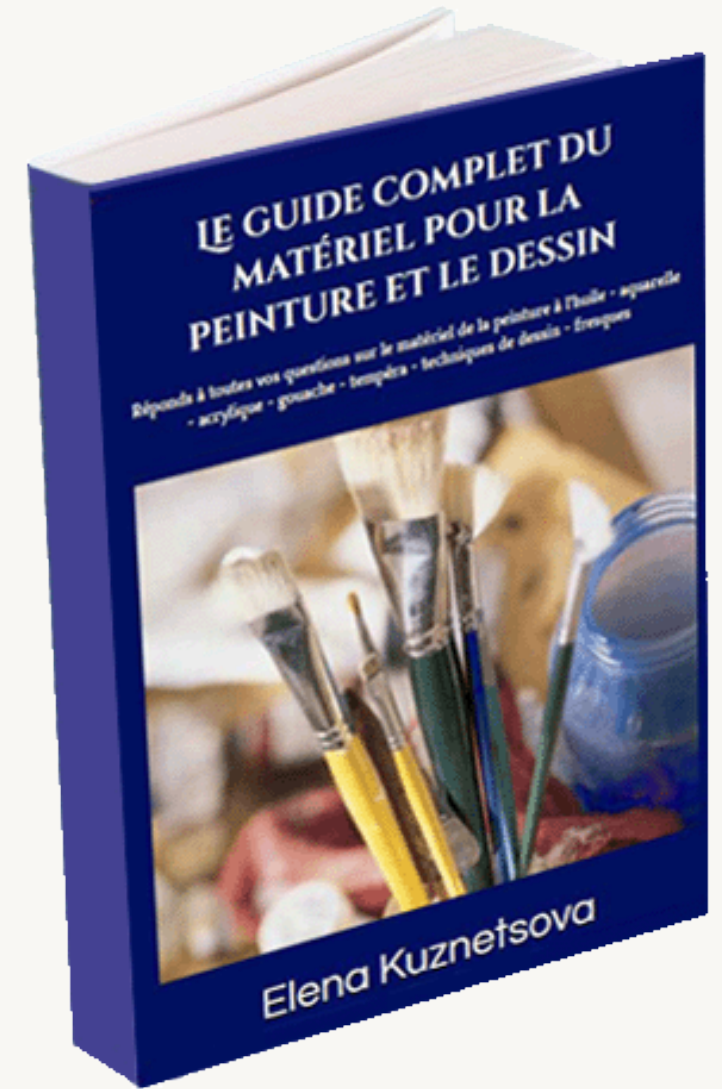
« Matériel pour la peinture et pour le dessin »

- Ce guide vous aidera à ne pas vous perdre dans les boutiques.
- Vous trouverez le matériel pour le dessin, pour l'encre de chine, pour le pastel, pour l'aquarelle, pour la gouache, pour la peinture à l'huile, pour la peinture acrylique, pour la détrempe (tempera).
- Vous trouverez mes conseils pour utiliser tel ou tel matériel,
- Quel pinceau ou crayon choisir pour telle ou telle technique,
- Comment choisir et fabriquer vous-même les médiums, les liants, les enduits, gesso, les apprêts, les vernis, les colles, comment choisir et préparer vos supports.
- Comment choisir et fabriquer vous-même votre peinture à l'huile, votre pastel, votre tempera, votre peinture acrylique,



1 « Matériel pour la peinture et pour le dessin »

- Quelles couleurs choisir pour l'aquarelle, la peinture à l'huile, l'acrylique, la tempera, la gouache,
- Quel papier choisir pour le dessin, pour l'aquarelle, pour le pastel, et quel sont les autres supports qui conviennent pour travailler dans ces techniques.
- Comment choisir la toile et le bois pour la peinture à l'huile, la tempera et la peinture acrylique. Comment réaliser une fresque et une peinture murale.
- Comment vernir votre peinture à l'huile, votre peinture acrylique, votre pastel ou votre dessin.
- Comment choisir vos pinceaux pour l'aquarelle, pour la peinture à l'huile, pour la gouache, pour la tempera, pour l'acrylique.
- Comment choisir votre chevalet et d'autres matériels nécessaires pour la peinture et le dessin.
- Vous trouverez également ma sélection de matériels présents sur le marché Français. Les marques de bonne qualité et de bon rapport qualité-prix que je peux vous conseiller.





Les bonus exceptionnels !

2 Après le module 9 j'offre à tous les membres de la formation un cours vidéo sur la peinture animalière.

3 A tous ce qui s'inscrivent à la formation durant les 24 heures qui suivent le début de l'inscription j'offre un cours particulier par Skype ou par Whatsapp de 2,5 heures de valeur 80€





Mes garanties

Garantie 1

Si durant 60 jours après l'inscription vous réalisez que la formation n'est pas du pour vous tout je vous rembourserai intégralement !

Garantie 2

Si vous décidez d'arrêter la formation.
Vous conserverez un accès à vie aux cours déjà payés.

Qu'est-ce que vous allez obtenir:

La formation en ligne

- Module 1** Règles indispensables
- Module 2** Perspective
- Module 3** Volume, ombres, couleurs, étapes du travail
- Module 4** Composition
- Module 5** Bases des techniques du dessin
- Module 6** Bases des techniques de la peinture
- Module 7** Développez votre créativité et trouvez votre style
- Module 8** Les textures et la nature morte
- Module 9** Paysages
- Module 10** Bases du portrait

3 bonus

1. Livre numérique "**Matériel pour la peinture et pour la dessin**"
2. **Cours vidéo sur la peinture animalière**
3. **Cours particulier par Skype** pour les membres de la formation qui s'inscrivent dans les 24 heures qui suivent l'ouverture des inscriptions

Groupe privé Facebook

Formation et mises à jours accessibles à vie

Garantie 60 jours satisfait ou remboursé

